

HOMENAJE / ANTI HOMENAJE.
A LA MEMORIA DE ANGÉLICA GORODISCHER
(1928-2022)

A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction.
Virginia Woolf, *A Room of One's Own*

Nació en Buenos Aires por casualidad y por eso es rosarina, ciudad en la que vive. Ha escrito un montón de libros, todos de narrativa. Por ejemplo: *Prodigios, Fábula de la virgen y el bombero, La noche del inocente, Trafalgar, Kalpa imperial*, y así por el estilo. Nunca poemas, nunca piezas de teatro. También le han dado varios premios, el Konex de platino, el Emecé, el Gilgamesh en España y el Dignidad otorgado por la Asamblea permanente por los Derechos Humanos por su trabajo a favor de las mujeres (GORODISCHER, 1997: solapa).

Nací cuando caía Yrigoyen. Crecí con aquella crisis. Entré en la secundaria con la Segunda Guerra. Fui a la facultad con Perón. Me casé cuando la quema de iglesias. Bailé boleros con Pedro Vargas, *fox-trots* con Benny Goodman, y tuve mi primer hijo cuando Lonardi decía “ni vencedores ni vencidos”. Empecé a escribir profesionalmente con los hippies y el Di Tella. Seguí escribiendo con los milicos. Tuve mis nietos con la democracia. Tengo cuarto propio pero no quinientas libras al año. Sigo escribiendo (GORODISCHER, 1998: solapa)

Me gustan: el calor, escribir, los cigarrillos rubios, la gente con sentido del humor, la plaza, Gaudí, nadar, Londres, el tango, andar descalza [...]
No me gustan: el té, la menta, el frío, los perros, los ejecutivos, la solemnidad, Rubens, los rosales, la simetría, el bronce, los niños bien educados, los consejos, planchar, los prejuicios. Tampoco me gusta la gente que dice: “Ay, yo no tengo tiempo para leer”; o: “Señora, tiene que dejar de fumar”; o: “Ah, pero una mujer es distinto”. Pienso seguir escribiendo cuentos. (GORODISCHER, 1965: solapa)

Angélica siguió escribiendo, claro, novelas, cuentos y ensayos. En cuanto a su escritura decía:

Afuera están los ruidos, los colores, los sabores, el tacto y el contacto, los olores, los pasos, las maderas, el agua, la gente, las películas, las vías del tren, los nombres, los carteles en la calle, las supersticiones, las frases célebres, los pasaportes, los filósofos alemanes, Balzac, Haydn, los genocidios y los genocidios, las calles, la balsa de la Medusa, los amigos, el café, un techo quebrado, Las Brujas, los lápices muy blandos y el papel muy blanco. Adentro está el país insular que va a transformar todo eso en una novela. En el medio, como un puente están el esfuerzo, el aprendizaje, el oficio, la puerta. (GORODISCHER, “La puerta de Damasco” 1991, in BALBOA ECHEVERRÍA, GIMBERNAT GONZÁLEZ, 1995: 153).

En 2011, en Estados Unidos, le otorgaron otro premio más: el World Fantasy Award por su trayectoria. Poco antes de morir, escribió, en una carta:

No quiero morir en terapia ni en un sanatorio. Espero hacerlo en mi cama, tranquila, con alguien que me agarre de la mano. Tampoco quiero un velorio, y sí ser enterrada en un cementerio jardín, con flores, en un cajón ordinario, que se pudra pronto (<https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/murio-los-93-anos-la-escritora-angelica-gorodischer-n10007574.html>)

Murió en Rosario, el 5 de febrero de 2022, en su casa, sentada en su sillón favorito (<https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/murio-los-93-anos-la-escritora-angelica-gorodischer-n10007574.html>).

Michèle Soriano la había invitado a Toulouse en 2006 y en esa ocasión organizamos una jornada de estudios dedicada a su obra, en el marco de nuestro seminario *intersites*, Tours-Toulouse.

Le revista *Lectures du genre* le rinde ahora homenaje – o « anti homenaje » como ella seguramente hubiera preferido llamarlo – en su número diecisiete.

Michèle Soriano, Alexis Yannopoulos, Mónica Zapata

REFERENCIAS

GORODISCHER, Angélica, *Cuentos con soldados*, Santa Fé, Club del Orden, 1965.

BALBOA ECHEVERRÍA, Miriam, GIMBERNAT GONZÁLEZ, Ester (1995), *Boca de dama. La narrativa de Angélica Gorodischer*, Buenos Aires, Feminaria.

GORODISCHER, Angélica, HAURIE, Virginia, IBARGÜEN, Elvira, RAIS, Hilda, SAMPAOLESI, Ana (1997), *Locas por la cocina*, Buenos Aires, Biblos.

GORODISCHER, Angélica (1998), *Cómo triunfar en la vida*, Buenos Aires, Emecé.